

P & W. (27)

OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF POLICE, RAJASTHAN, JAIPUR.

No: P-12(10)P&W/BAND/88/ 2057-2135 Dated 29th Feb., 1988

STANDING ORDER NO.3/88

upur

It is enjoined upon you that new tunes drawn from the latest collection of National Songs, approved by Government of India, be introduced in the Police throughout Rajasthan. They should be practised by Police Bands in all the districts and units, wherever Police Bands are available. One tune at least must be played each day in the morning at the parade ground or in the evening during the Roll Call so that Police Band comes upto new aspirations of Independent and integrated India.

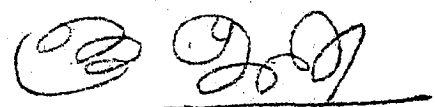
2. To facilitate introduction of new tunes, their notations are sent herewith.
3. Compliance be reported by 15th March, 1988.


(DR. G. P. PILANIA)

Director General of Police,
Rajasthan, JAIPUR.

Copy forwarded to the :-

1. All Spl. B.G. of Police, Rajasthan for information & ensuring the compliance during their inspections.
2. Director, R.P.A., Rajasthan, Jaipur.
3. All Dy. Is.G.P. of Police, Range/Rajasthan/RAC/GRP for implementation and all other Dy. Is.G. for information.
4. All Distt. Ss.P., Rajasthan including GRP.
5. All Comdts., RAC Bns. including M.B.C. Kherwara for implementation.
6. All other Ss.P. for information.
7. Guard file .



Director General of Police,
Rajasthan, JAIPUR.

॥१॥ सामुदायिक प्रार्थना

॥१॥

तू ही राम है, तू रहीम है,
तू करीम, कृष्ण, खुदा हुआ ।
तू ही चाहे गुरु तू ईसुमसीह,
हर नाम में तू समा रहा ।

तेरी जात पाक कुरान में,
तेरा दर्शा वेद पुराण में,
गुरु ग्रन्थ जी के बखान में,
तू प्रकाश अपना दिखा रहा ।
तू ही -----

अरदास है कही कीर्तन,
कही रामधुन, कही आवहन,
विधि वेद का है से सब रचन,
तेरा भक्त तुझको बुला रहा है ।
तू ही -----

====

॥२॥

॥२॥ जय जन भारत

जय जन भारत जन मन अभिमत,
जनगण तंत्र विधाता
गौरव भाल हिमालय उज्ज्वल, हृदय हार मंगा जल
कटि विध्याचल सिंधु चरण तल
महिमा शाश्वत गाता । जय जन -----
हरे खेत लहरे नद निर्झर, जीवन शाशेभा उर्वर
विश्व कंठरत कोटि बाहूकर,
अगणित पद ध्रुव पथ दर

प्रथम सभ्यता ज्ञाता, साम ध्वनित गुण गाता
जय जव मानवता निर्माता, सत्य अहिंसा दाता ॥२॥
जय है, जय है, जय है,
शाश्वन्ति अधिष्ठाता ।

====

॥३॥ सारे जहां से अच्छा

॥३॥

सारे जहां से अच्छा, हिन्दोस्तां हमारा प्यारा
हम बुलबुले है इसकी, ये गुलबिता हमारा ॥
परबत वो सबसे उंचा हमसाया आसमां का । ॥२॥
वो सैतरी हमारा, वो पासबां हमारा । हमारा
सारे -----

गोदी में खेलती है इसकी हजारों नदियां । ॥2॥
गुलशन है जिनके दम से ॥2॥ रश्कें जिना हमारा "हमारा
सारे -----

मजहब नहीं सिखाता जपस में बैर रखना । ॥ 2॥
हिन्दी है हम ॥3॥ वतन है, हिन्दोस्ता हमारा । "हमारा
सारे -----

=====

॥4॥ हिन्द देश के निवासी

॥4॥

हिन्द देश के निवासी सभी जन एक है ।
रम-रम, वेशा-भाषा चाहे अनेक है ॥

बेला, गुलाब, जूही, चम्पा, चमेली,
प्यारे-प्यारे फूल गुंथे माला में एक है ॥

कोयल की कूक न्यारी, पपीहे की देर प्यारी,
गा रही तराना बुजबुल, राग मगर एक है ॥

गंगा, जमुना, ब्रम्हपुत्र, कृष्णा, कावेरी,
जाके मिल गई सागर में, हुई सब एक है ।

=====

॥5॥ आकाश गंगा, सूर्य, चन्द्र, तारा

॥5॥

आकाशगंगा, सूर्य, चन्द्र, तारा,
संध्या, उषा कोई ना नथी ।

कोनी भूमि, कोनी नदी, कोनी सागर धारा
भेद केवल शब्द, " अमरा " ने तमारा "

आकाशगंगा -----

एक हास्य, एज सदन, आश ए निरगशा
एज मानव उर्मी, पणा भिन्न भाषा ।

आकाशगंगा -----

मेंधुन अन्दर ना, होथ कदी जंगी
सुन्द रता काज बन्या, विविध रंगी ।

आकाशगंगा -----

=====

॥6॥ ये वक्त की आवाज है ।

॥6॥

ये वक्त की आवाज है मिल के चलो,

ये जिन्दगी का राज है मिल के चलो,

मिल के चलो, मिल के चलो, मिल के चलो ।

आज दिल की रजिशो मिता के आज

आजादी से है प्यार जिन्हे देश से है प्रेम,

कदम कदम से और दिल से दिल मिला के आजो

मिल के चलो -----

जैसे सुर से सुर मिले हों राग के,
जैसे जले मिल के बड़े आग के,
जिस तरह चिराग से जले चिराग,
वैसे चलो भेद तेरा मेरा त्याग के ।

मिल के चलो -----

=====

॥7॥ होंगे कामयाब

॥7॥

होंगे कामयाब, होंगे कामयाब,
हम होंगे कामयाब एक दिन
हो हो मन में है विश्वास
पूरा है विश्वास
हम होंगे कामयाब एक दिन ॥
होगी शान्ति चारों ओर
होगी शान्ति चारों ओर
होगी शान्ति चारों ओर ॥धीरे ॥
एक दिन
हो हो मन में है विश्वास
पूरा है विश्वास
होगी शान्ति चारों ओर एक दिन ॥
हम करेंगे एक साथ-साथ
डाल हाथों में हाथ
हम करेंगे साथ साथ एक दिन
हो हो मन में है विश्वास
पूरा है विश्वास
हम करेंगे साथ साथ
एक दिन ॥
नहीं डर किसी का आज
नहीं भय किसी का आज, के दिन
हो हो मन में है विश्वास
पूरा है विश्वास
नहीं डर किसी का आज के दिन ॥

===

नोट :- नोटेशन ०, 7 बाद में भेजे जावेंगे ।

...

BR ONIOTE
T. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Handwritten musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' and 'f'. The piece concludes with the word 'FINE' and a double bar line.

A series of empty musical staves, likely representing a continuation of the piece or a separate section.

Handwritten text, possibly a name or title, located at the top right of the page.

Handwritten text in parentheses, possibly a subtitle or reference, located below the first line of music.

Handwritten text, possibly a name or title, located at the top right of the page.

(Handwritten text in parentheses, possibly a subtitle or reference number, located below the first staff.)

A handwritten musical score consisting of ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and symbols, typical of a musical manuscript. The staves are arranged vertically, with the most complete notation on the top staff and the bottom staff appearing as empty lines. The notation includes notes with stems, beams, and various symbols such as '11', '2', '3', and '4' written below the notes. There are also some handwritten annotations and markings throughout the score.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a title or subtitle, located at the top right of the page.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a style characteristic of Indian classical music.

FINE

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a style characteristic of Indian classical music.